

PARA LEER:

**EL CLAVO ARDIENDO: CLAVES DE LAS ADICCIONES AMOROSAS Y LOS CONFLICTOS
EN LAS RELACIONES DE PAREJA SANAS Y PATOLÓGICAS**



FICHA TÉCNICA

AUTORES: Luis Raimundo Guerra Cid

EDITORIAL: Octaedro

COLECCIÓN: Con vivencias, 38

PÁGINAS: 214

RECENSIÓN

*El modo en cómo nos relacionamos –con nosotros mismos y con los demás- es el más fiable instrumento de medida de nuestra salud mental.
Raimundo Guerra p. 7 “El clavo ardiendo”.*

“El Clavo Ardiendo: claves de las adicciones amorosas y los conflictos en las relaciones de pareja sanas y patológicas.” es un libro que trata sobre relaciones humanas, sobre un tipo de relaciones que, por una u otra razón, interesan a todas las personas: las relaciones de pareja. El ser humano es social (ya lo dijo Aristóteles), y como tal, se relaciona, pero es en las relaciones de pareja dónde más esfuerzo, tiempo, etc. solemos invertir. Es en pareja donde más felices somos y también donde más sufrimos. Vivamos dónde vivamos, seamos de la cultura que seamos, en diferentes épocas y situaciones, se observa la necesidad de buscar pareja; todos o casi todos los seres humanos nos enamoramos alguna vez en nuestra vida. Desde un punto de vista de la Antropología cultural y social, el amor y las relaciones de pareja se observan en todos los momentos de la historia y en todas las culturas, aunque no se den de la misma forma y manera.

Si prestamos atención a nuestro alrededor, podemos observar que muchísimas de las canciones que escuchamos, ya sean en nuestro idioma o en otros, hablan del amor. Y lo mismo ocurre con el cine, el teatro, la literatura... De una manera u otra, el amor siempre está presente en nuestras vidas. Y el Dr. Guerra deja constancia de ello iniciando cada capítulo con citas de canciones, poemas y relatos donde se trata el amor.

El autor, a través de los diferentes capítulos, nos explica las claves de las adicciones amorosas, de las relaciones y de los conflictos de pareja. Para ello conjuga de manera admirable las investigaciones y los conocimientos psicoanalíticos, antropológicos y neurocientíficos, aspectos que hasta el momento se han utilizado de forma separada a la hora de explicar las cuestiones relativas a las relaciones de pareja, tanto sanas como patológicas.

El libro comienza exponiendo los principios y las bases de la relación de pareja. ¿Por qué nos enamoramos?, ¿Cómo se elige a la pareja?, ¿Qué es amar de manera sana?, ¿Por qué hay relaciones “de enganche”, neuróticas o patológicas? Y, es más: ¿por qué aun cuando una persona sabe que su relación es problemática se encuentra, a menudo, incapaz de romperla? A través de los descubrimientos psicoanalíticos, antropológicos y neurocientíficos, el autor intenta dar respuesta a estos interrogantes.

Por otro lado, para explicar las relaciones de pareja el autor tiene en cuenta que el cerebro humano es complejo y evoluciona continuamente. Raimundo habla de “cerebro relacional”, porque los seres humanos estamos especializados en compartir estados emocionales e intencionales con los demás y, además, los podemos interpretar. Los primeros años de nuestra vida son determinantes en la configuración del cerebro y es en la relación del niño con las personas que le rodean donde se produce la estimulación necesaria para el adecuado desarrollo del cerebro. Es en la infancia, desde el mismo momento del nacimiento, donde vamos a aprender a captar los estados mentales propios y de los demás. Además, es importante tener en cuenta que la acción configuradora del cerebro por parte de los estímulos externos no se limita a los primeros años de la vida, sino que continúa durante el resto de ella.

En este sentido, en el prólogo del libro, el Dr. Joan Coderch enuncia que para que se pueda producir esta evolución del individuo a lo largo de toda su existencia, ha de contar con un tejido social que lo facilite, para él es relevante el papel de la relación de pareja, y además la considera la más importante estructura de acogida después de la matriz relacional. Así observamos cómo es importante para el individuo encontrar a alguien con quien compartir sentimientos, momentos, preocupaciones, historias,.....

En el libro también se explica, que las relaciones de pareja siempre tienen un comienzo, unas condiciones iniciales dice el Dr. Guerra. Él se basa en los novedosos puntos de vista de la Teoría del caos y los Sistemas dinámicos no lineales para explicar las relaciones de pareja. El autor parte de la idea de que las relaciones de pareja no son simplemente lineales, sino algo más complejo; las relaciones de pareja son sistemas en los cuales es difícil predecir aspectos comportamentales y emocionales del mismo. Y, ¿por qué son importantes las condiciones iniciales en la relación de pareja? El autor ofrece una respuesta a este interrogante desde un punto de vista teórico y aplicado a casos prácticos.

A lo largo del libro el autor hace referencia tanto a las relaciones de pareja sanas como patológicas. Así, hace un análisis de cómo y por qué nos enamoramos, qué es el amor y qué condiciones se han de dar para que el amor se produzca con calidad. Pero, además de los factores implicados en las condiciones iniciales de la formación de la pareja, también da una explicación de los mecanismos que permiten que las relaciones se mantengan, incluso las que son patológicas y destructivas. Y para entender los conflictos de pareja, lo que el autor denomina las afectopatologías relacionales del amor, ofrece una visión operativa. Explica qué es una afectopatología amorosa y cuáles nos podemos encontrar.

A través de ejemplos prácticos reales, explica las características de cada afectopatología, las condicionales iniciales, los factores que pueden provocar su mantenimiento, y cómo se puede salir de ellas.

Y... ¿qué puede hacer quien busca el amor o quiere mantenerlo? En el epílogo el autor nos ofrece una explicación al respecto.

El Clavo Ardiendo está escrito en un lenguaje claro, sencillo, directo y, aunque se hace referencia a teorías psicológicas, antropológicas y neurocientíficas, está dirigido al público en general. Su capacidad divulgativa reside en la transmisión del conocimiento de manera didáctica y en el apoyo continuo de casos reales en las explicaciones, así como alusiones al cine, la literatura e incluso la música.

Dra. Silvia Jiménez Torres

Directora de Formación de IPSA-Levante

Manuscrito recibido: 10/12/2013

Revisión recibida: 20/12/2013

Manuscrito aceptado: 23/12/2013